



References

GOLOVIN, N. N. *Rossiiskaya kontrrevolyutsiya v 1917 – 1918 gg.* [Russian counter-revolution in 1917–1918. With foreword and notes by S.V. Volkov. Vol. 2. In Russ.]. Moscow, Airis-press publ., 2011, 704 p.

KULAKOV, V. V. *Lider belogo Yuga Rossii General A. I. Denikin* [General A. I. Denikin, the leader of the White South of Russia. Issue 3. In Russ.]. In: *Vestnik Adygeyskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2005, pp. 52–55.

LEKHOVICH, D. V. *Denikin – Zhizn' Russkogo Ofitsera* [The Life of a Russian officer. In Russ.]. Moscow, Evrasia+ publ., 2004, 888 p.

SHUL'GIN V. V. *1917–1919 gg.* [1917–1919. With foreword by R. G. Krasuykov, annotated by B. I. Kolonitsky]. IN: *Litsa: Biograficheskij al'manah*. Red.-sost. A. V. Lavrov [LAVROV, A.V. (ed., comp.). Faces: A biographical anthology. Vol. 5]. Moscow; St. Peterburg, Feniks; Atheneum publ., 1994, pp. 258–259.

Сведения об авторах

Курков Константин Николаевич, доктор исторических наук, доцент, Российский государственный социальный университет, факультет управления, кафедра управления персоналом и кадровой политики, профессор, г. Москва, Российская Федерация, info@rgsu.net

Мельничук Александр Васильевич, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный социальный университет, факультет управления, кафедра управления персоналом и кадровой политики, заведующий кафедрой, г. Москва, Российская Федерация, mav68@outlook.com

About author

Kurkov Konstantin Nikolaevich, PhD in History, associate professor, Russian State Social University, faculty of management, department of human resources management and personnel policy, professor, Moscow, Russian Federation, info@rgsu.net.

Melnichuk Alexander Vasilievich, PhD in History, associate professor, Russian State Social University, faculty of management, department of human resources management and personnel policy, head of department, Moscow, Russian Federation, mav68@outlook.com

В редакцию статья поступила 18.05.2017 г., опубликована:

Курков, К. Н., Мельничук, А. В. Проблемы стратегии Белой армии на Южном фронте в работе А. И. Деникина «Навет на Белое движение» // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 260–272. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-260-272

Submitted 18.05.2017, published:

KURKOV, K. N., MEL'NICHUK, A. V. *Problemy strategii Beloi armii na Yuzhnom fronte v rabote A. I. Denikina "Navet na Beloe dvizhenie"* [Strategy of the White Army on the Southern Front in A. I. Denikin's 'Defamation of the White Movement.' In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 260–272. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-260-272

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

People. Events. Facts

УДК 94(47)+929.52

DOI 10.28995/2073-0101-2018-1-273-284

М. Ю. Трофимов

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск, Российская Федерация

Выпускник Сибирского кадетского корпуса Е. А. Калачев – художник советской эпохи

Michael Y. Trofimov

F. M. Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russian Federation

Siberian Cadet Corps Graduate E. A. Kalachev – an Artist of the Soviet Era

Аннотация

Статья посвящена нетривиальной судьбе выпускника Сибирского кадетского корпуса, казачьего кадрового офицера Русской императорской армии, творческой личности, педагогу и профессору живописи советской эпохи Евгению Александровичу Калачеву. Сибирский казак Е. А. Калачев окончил Сибирский кадетский корпус (1905), Николаевское кавалерийское училище (1907). Прослужил три года в 3-м Сибирском казачьем полку; в чине сотника уволился в запас (1910), кардинально изменив свою судьбу. Навсегда распростившись с Омском, он уезжает в Санкт-Петербург, где поступает в Высшее художественное училище живописи, скульптуры и архитектуры при Императорской академии художеств в мастерскую Николая Семеновича Самокиша. Дальнейшая жизнь Е. А. Калачева становится жизнью художника и педагога. В советское время он был членом ассоциации художников революционной России при Государственной академии художественных наук; участвовал во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Вторую половину жизни Евгений Александрович посвятил преподаванию на художественном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии. Источниковой базой для



подготовки исследования стали опубликованные и неопубликованные источники. Особую ценность среди них имеют биографические документы из фондов Исторического архива Омской области, а также эпистолярные источники, которые сохранились благодаря семейному архиву автора статьи. Особый интерес для историков представляют три письма: письмо участника Русско-японской войны подесаула Василия Епифановича Долженко кадету Е. А. Калачеву (1904), письмо юнкера Николаевского кавалерийского училища Е. А. Калачева есаулу В. Е. Долженко (1906), а также письмо профессора живописи Е. А. Калачева вдове В. Е. Долженко – Марии Евгеньевне (1956). Статья может представлять интерес для историков искусства, исследователей, восстанавливающих биографии выпускников кадетских корпусов России, а также историков, реконструирующих жизненный путь русских офицеров накануне революционных событий России 1917 г.

Abstract

The article follows the fate of Eugene (Yevgeny) Kalachev, a Siberian Cadet Corps graduate and a Cossack regular officer of the Russian Imperial army, a creative person, teacher, professor of pictorial art of the Soviet era. Siberian Cossack E. A. Kalachev graduated the Siberian Cadet Corps (1905) and the Nikolaevsky Cavalry School (1907). Having served three years in the Third Siberian Cossack Regiment in the rank of sotnik, he left military service (1910) and thus drastically changed his life. After leaving Omsk for good, he went to St. Petersburg and enrolled at the Higher Art School of Painting, Sculpture, and Architecture of the Imperial Academy of Arts. He studied in the workshop of Nikolai Semenovich Samokish. His later life was that of an artist and a teacher. In Soviet era, he was a member of the Association of Artists of Revolutionary Russia of the State Academy of Artistic Sciences and participated in the All-Union Agricultural Exhibition. In his later years E. A. Kalachev taught at the faculty of arts of the All-Union State Institute of Cinematography. The article is based on published and unpublished sources. Of most interest are biographical documents from the fonds of the Historical Archive of the Omsk Region and correspondence preserved in the family archive of the author. The following three letters are of particular interest to historians: (1) letter from a Russo-Japanese War participant, sub-yesaul Vasily Epifanovich Dolzhenko to cadet E. A. Kalachev (1904); (2) letter from junker of the Nicholaevsky Cavalry School E. A. Kalachev to captain V. E. Dolzhenko (1906); and (3) letter from professor of pictorial art E. A. Kalachev to Maria Evgenievna Dolzhenko, widow of V. E. Dolzhenko (1956). The article may be of interest to art historians, researchers writing biographies of the Russian Cadet Corps graduates, and historians following the life of Russian officers on the eve of the Russian Revolution of 1917.



Ключевые слова

Исторические источники, источники личного происхождения, Сибирский кадетский корпус, казачество, офицерство, Омск, изобразительное искусство, семейные архивы.

Keywords

Historical sources, personal provenance sources, Siberian Cadet Corps, Cossacks, officers, Omsk, fine art, family archives.

Современные исследователи Сибирского кадетского корпуса отмечают, что среди его выпускников существуют «десятки тех, кто навсегда вписал свое имя в историю России – Чокан Валиханов, Лавр Корнилов, Валериан Куйбышев, Дмитрий Карбышев и многие другие. Но при этом другие, не менее яркие жизненные истории выпускников корпуса, остаются неосвещенными»¹.

В списках выпускников Сибирского кадетского корпуса второй половины XIX – начала XX в. часто встречается фамилия Калачевых². Внимание читателя представляет нестандартная судьба одного из обладателей этой фамилии – Евгения Александровича Калачева. Родился Е. А. Калачев 5 ноября (24 октября) 1888 г.³. Его отец Александр Николаевич Калачев (27.08.1850–31.01.1903) происходил из обер-офицерских детей Семипалатинской области⁴. Окончил курс Сибирской военной гимназии; в 1875 г. был выпущен офицером из Оренбургского юнкерского училища⁵ и дослужился до есаула. Многие в роду Калачевых имели штаб-офицерский чин. В архивных документах встречаются войсковые старшины, полковники и даже один генерал-майор⁶.

Евгений Александрович окончил Сибирский кадетский корпус в 1905 г. Среди его однокашников – известный революционер Валериан Владимирович Куйбышев⁷, который был его другом, невзирая на то, что имел репутацию «красного» кадета. Спустя двадцать лет, в 1926 г., Евгений Калачев написал его портрет, сделал слева внизу картины памятную надпись: «Дорогому Валериану в воспоминание школьных лет детства и юности»⁸.

Изучив аттестат Евгения Калачева IV-го, можно сказать, что он имел склонность к гуманитарным наукам. Для оценки знаний кадет применялась 12-балльная шкала. 11 баллов Евгений имел по рисованию, 10 – по словесности и письменным работам⁹. В целом средний бал по наукам составлял 8,11¹⁰.

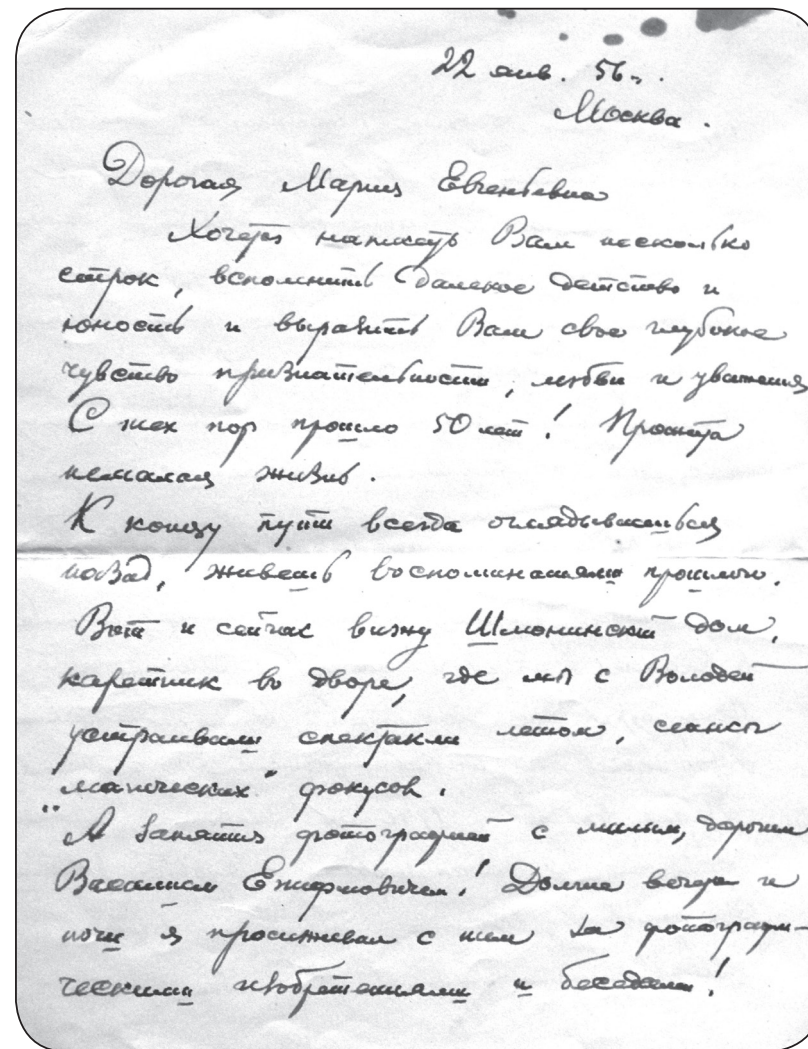


В кадетском корпусе Евгений Калачев принимал участие в постановках любительского театра. Фотографией и рисованием занимался с казачьим офицером Василием Епифановичем Долженко (1871–1921)¹¹, к которому испытывал привязанность после смерти отца (31 января 1903 г.)¹².

В семейном архиве автора статьи, являющегося правнуком В. Е. Долженко, хранится письмо с русско-японской войны подъяесаула Долженко от 20 июня 1904 г., адресованное кадету Е. А. Калачеву, изобилующее фронтовыми рассказами: «Перед боем 1 и 2 июня под Вафаньджаном и Вафаньгоу они [японцы] переменяли вдруг форму и из черных, мрачных фигур стали серыми, т. е. такими же как мы. Я был с сотней в правофланговой заставе сторожевой и ротой пехотой 1-го июня. Вся рота и сотня были поразбросаны по одному взводу на расстоянии почти 8 верст. <...> Япошки так быстро вели наступление и так их было много противников, что мы едва, едва унесли ноги»¹³. Как отмечает С. А. Рябая: «Письма с фронта содержат крупницы сведений и такие данные, которые подчас ускользают из книг, печати и документов, многие факты, детали, подробности запечатлены в них непосредственными участниками событий. И чем дальше отодвигаются в прошлое от настоящего эти письма, тем очевиднее их историческая ценность»¹⁴. Действительно, в письме В. Е. Долженко содержится неизвестный факт о сражении 1–2 июня под Вафангоу.

В Сибирском кадетском корпусе Русско-японская война вызвала взрыв патриотических чувств. Из рапорта директора корпуса генерал-майора Н. П. Андреева, отправленного в Главное управление военно-учебных заведений 26 февраля 1904 г., известно, что кадеты пожертвовали семьям раненых и убитых воинов, на «усиление военного флота», а также Российскому обществу Красного креста 105 рублей 71 копейку¹⁵. Среди списка кадет VI класса 2-го отделения, пожертвовавших на «усиление русского флота», встречается фамилия Калачева. Он отдал 50 копеек, а его товарищ Валериан Куйбышев – один рубль¹⁶.

В августе 1905 г. Евгений Калачев поступил в сотню Николаевского кавалерийского училища. До нас дошло одно из его писем, написанное на исходе первого года обучения – 29 апреля 1906 г. Письмо адресовано командиру 2-й сотни 3-го Сибирского



Письмо Е. А. Калачева М. Е. Долженко от 22 января 1906 г.
Семейный архив автора
Letter of E. A. Kalachev to M. E. Dolzhenko, January 22, 1906.
Family archive of the author



казачьего полка В. Е. Долженко. Из письма видно, что Евгений мечтает начать службу под началом героя казачьей атаки 17 мая 1904 г. под станцией Вафаньгоу¹⁷: «Я возьму обязательно вакансию в 3-й полк и прикачу прямо к вам в сотню <...> Вы бы меня поставили на ноги «хорошего» офицера»¹⁸.

14 июня 1907 г. Е. А. Калачев был произведен по экзамену Николаевского кавалерийского училища в хорунжие, со старшинством с 24 марта 1906 г. Как и следовало ожидать, он выбрал вакансию в 3-й Сибирский казачий полк¹⁹, однако уже 13 августа 1910 г. Высочайшим приказом за выслугу лет хорунжий Калачев, получив чин сотника, был зачислен в запас по Сибирскому казачьему войску²⁰.

Увольняемому в запас обер-офицеру выдавался запасно-отпускной билет. Процедура его получения затянулась на год. Последнее прошение атаману 3-го военного отдела Сибирского казачьего войска о высылке сотнику Калачеву запасно-отпускного билета, подписанное помощником войскового наказного атамана генерал-майором Поповым, датируется 10 августа 1911 г.²¹.

С выдачей долгожданного запасно-отпускного билета Е. А. Калачев меняет свою судьбу. Дело в том, что Евгения Александровича отличала от большинства сослуживцев природная способность и любовь к изобразительному искусству. Не случайно самый высокий балл из всех предметов, преподававшихся в Сибирском кадетском корпусе, он имел именно по рисованию.

С 1913 г. Е. А. Калачев обучался в Высшем художественном училище живописи, скульптуры и архитектуры при Императорской академии художеств в мастерской Н. С. Самокиша. Принимал участие в выставках «Общины художников» (1917), Весенней выставке в залах Императорской академии художеств (1918), Товарищества передвижных художественных выставок (1918). С 1926 г. являлся членом и экспонентом ассоциации художников революционной России при Государственной академии художественных наук. С 1939 по 1957 г. преподавал на художественном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии²².

Среди работ Е. А. Калачева, известных, по-видимому, узкому кругу специалистов по истории советского искусства, можно



назвать следующие: «Крым. Судакские долины» (1926); «Фашисты в Испании» (1937); «Красная армия в Руре. 1920-е гг.» (1939); «Сирень» (1940-е).²³

О некоторых фактах своей творческой и личной биографии Е. А. Калачев поведал в письме вдове В. Е. Долженко – Марии Евгеньевне. Письмо из Москвы датировано 22 январем 1956 г.: «Работа моя, в основном, педагогическая, профессора живописи... Семья у меня маленькая: жена и пасынок 38 лет. Был сын Юрий – умер в 1938 г. 10-ти летним мальчиком <...> Из нашего рода осталось только трое: я, Катя и двоюродный брат Борис Калачев»²⁴. Среди всех близких особенную любовь питал Евгений Александрович к своей младшей сестре Екатерине, родившейся 20 апреля 1894 г.²⁵. По данным исторического архива Омской области, после смерти матери, Екатерины Ивановны Калачевой (21 июля 1914), через месяц (26 августа) он стал попечителем над своей несовершеннолетней сестрой, будучи сотником запаса Сибирского казачьего войска²⁶.

Умер Евгений Александрович 16 ноября 1966 г. Такова судьба выпускника Сибирского кадетского корпуса, казачьего офицера и вместе с тем живописца академического направления, мастера классического натюрморта и графики.

Примечания

¹ Петин, Д. И. Биографические источники в практической генеалогии: на примере судьбы кадрового офицера Русской императорской армии П. П. Мозера // Вестник архивиста. – 2014. – № 2. – С. 289. PETIN, D. I. *Biograficheskie istochniki v prakticheskoi genealogii: na primere sud'by kadrovogo ofitsera Russkoi imperatorskoi armii P. P. Mozera* [Biographical sources in practical genealogy: A case-study of life of P. P. Mozer, regular officer of the Russian Imperial Army. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an archivist*, 2014, no. 2, p. 289.

² См., напр.: Краткий исторический очерк Первого Сибирского императора Александра I кадетского корпуса 1813–1913 / Сост. стат. советник Н. Гусев. – М., 1915. – С. 390, 398, 400–401, 407, 410, 413, 429, 433, 436, 438, 440–441. *Kratkii istoricheskii ocherk Pervogo Sibirskogo imperatora Aleksandra I kadetskogo korpusa 1813–1913* [GUSEV, N. (comp.) A brief historical overview of the First Siberian Emperor Alexander I Cadet Corps: 1813–1913. In Russ.]. Moscow, 1915, pp. 390, 398, 400–401, 407, 410, 413, 429, 433, 436, 438, 440–441.



³ Исторический архив Омской области (ИАОО). Ф. 19. Оп. 1. Д. 414. Л. 12. *Istoricheskii arkhiv Omskoi oblasti* [Historical Archive of the Omsk Region] (IAOO), fond 19, series 1, file 414, p. 12.

⁴ Там же. Ф. 67. Оп. 2. Д. 2300. Л. 544 об. Ibid., fond 67, series 2, file 2300, p. 544.

⁵ См.: Список Генералов, Штаб- и Ober-офицеров, класных чиновников и подхорунжих Сибирского казачьего войска. Исправлен по 1 апреля 1894. – Омск, 1894. – С. 7. *Spisok Generalov, Shtab- i Ober-ofitserov, klassnykh chinovnikov i podkhorunzhikh Sibirskogo kazach'ego voiska. Ispravlen po 1 aprelya 1894* [List of Generals, Stab- and Ober-ofizers, civil service ranks, and Junior Khorunzhiys of the Siberian Cossack Host. Correct up to April 1, 1894. In Russ.]. Omsk, 1894, p. 7.

⁶ ИАОО. Ф. 67. Оп. 2. Д. 2235. Л. 31–31 об. IAOO, fond 67, series 2, file 2235, pp. 31–31 verso.

⁷ Там же. Ф. 19. Оп. 1. Д. 414. Л. 25. Ibid., fond 19, series 1, file 414, p. 25.

⁸ Графика. Из собрания Центрального музея революции СССР. Каталог / Отв. ред. Т. Г. Шумная. – М., 1990. – С. 247. *Grafika. Iz sobraniya Tsentral'nogo muzeya revolyutsii SSSR. Katalog* [SHUMNAYA T. G. (ed.). Graphics: From the collection of the Central Museum of the Revolution of the USSR: A catalogue. In Russ.]. Moscow, 1990, p. 247.

⁹ ИАОО. Ф. 19. Оп. 1. Д. 414. Л. 12. Ibid., fond 19, series 1, file 414, p. 12.

¹⁰ Там же. Л. 30 об. – 31. Ibid., pp. 30 verso – 31.

¹¹ Письмо Евгения Александровича Калачева Марии Евгеньевне Долженко от 22 января 1956 г. Семейный архив М. Ю. Трофимова. Letter of Eugene A. Kalachev to Maria E. Dolzhenko of January 22, 1956. Family archive of Trofimov M. Y.

¹² ИАОО. Ф. 67. Оп. 2. Д. 2235. Л. 38; Высочайшие приказы. По военному ведомству // Разведчик. – 1903. – 1 апреля (№ 649). – С. 305. IAOO, fond 67, series 2, file 2235, p. 38. *Vysochaishie prikazy. Po voennomu vedomstvu* [Imperial orders to the military department. In Russ.]. IN: *Razvedchik*, April 1, 1903, no. 649, p. 305.

¹³ Письмо Василия Епифановича Долженко Евгению Александровичу Калачеву от 20 июня 1904 г. Семейный архив М. Ю. Трофимова. Letter of Vasil E. Dolzhenko to Eugene A. Kalachev of June 20, 1904. Family archive of Trofimov M. Y.

¹⁴ *Рябая, С. А.* Письма из действующей армии в Вятскую губернию как источник изучения истории Первой мировой войны // Вестник архивиста. – 2012. – № 3. – С. 70. RYABAYA, S. A. *Pis'ma iz deistvuyushchei armii v Vyatskuyu guberniyu kak istochnik izucheniya istorii Pervoi mirovoi voiny* [Letters from field army as the additional source on history of World War I studying (on an example of Vyatka province). In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2012, no. 3, p. 70.

¹⁵ ИАОО. Ф. 19. Оп. 1. Д. 397. Л. 27. IAOO, fond 19, series 1, file 397, p. 27.

¹⁶ Там же. Л. 15. Ibid., p. 15.

¹⁷ Там же. Ф. 54. Оп. 2. Д. 21. Л. 32–32 об., 35–35 об. Ibid., fond 54, series 2, file 21, pp. 32–32 verso, 35–35 verso.



¹⁸ Письмо Евгения Александровича Калачева Василию Епифановичу Долженко от 29 апреля 1906 г. Семейный архив М. Ю. Трофимова. Letter of Eugene A. Kalachev to Vasily E. Dolzhenko of April 29, 1906. Family archive of Trofimov M. Y.

¹⁹ Высочайшие приказы. По военному ведомству // Разведчик. – 1907. – 26 июня (№ 870). – С. 292. *Vysochaishie prikazy. Po voennomu vedomstvu* [Imperial orders to the military department. In Russ.]. IN: *Razvedchik*, June 26, 1907, no. 870, p. 292.

²⁰ ИАОО. Ф. 54. Оп. 1. Д. 27. Л. 18; Высочайшие приказы. По военному ведомству // Разведчик. – 1910. – 24 августа (№ 1034). – С. 333; ИАОО, fond 54, series 1, file 27, p. 18. *Vysochaishie prikazy. Po voennomu vedomstvu* [Imperial orders to the military department. In Russ.]. IN: *Razvedchik*, August 24, 1910, no. 1034, p. 333.

²¹ ИАОО. Ф. 54. Оп. 1. Д. 27. Л. 61. IAOO, fond 54, series 1, file 27, p. 61.

²² Калачев Евгений Александрович. Биография художника. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://artinvestment.ru/auctions/56610/biography.html> (дата обращения: 28.05.2017). *Kalachev Evgenii Aleksandrovich. Biografiya khudozhnika* [Kalachev Eugene Alexandrovich. The biography of the artist. In Russ.]. Available at: <http://artinvestment.ru/auctions/56610/biography.html> (accessed 28.05.2017).

²³ Ассоциация художников революционной России: сборник воспоминаний, статей, документов / Сост. И. М. Гронский, В. Н. Перельман. – М., 1973. – С. 21, 356. *Assotsiatsiya khudozhnikov revolyutsionnoi Rossii: sbornik vospominanii, statei, dokumentov* [GRONSKII, I. M., PEREL'MAN, V. N. (comp.) The Association of Artists of Revolutionary Russia: Collected memoirs, articles, documents. In Russ.]. Moscow, 1973. P. 21, 356; Графика. Из собрания Центрального музея революции СССР. Каталог / Отв. ред. Т. Г. Шумная. – М., 1990. – С. 247–248. *Grafika. Iz sobraniya Tsentral'nogo muzeya revolyutsii SSSR. Katalog* [SHUMNAYA, T. G. (ed.). Graphics: From the collection of the Central Museum of the Revolution of the USSR: A catalogue. In Russ.]. Moscow, 1990, pp. 247–248.

²⁴ Письмо Евгения Александровича Калачева Марии Евгеньевне Долженко от 22 января 1956 г. Семейный архив М. Ю. Трофимова. Letter of Eugene A. Kalachev to Maria E. Dolzhenko of January 22, 1956. Family archive of M. Y. Trofimov.

²⁵ ИАОО. Ф. 67. Оп. 2. Д. 2235. Л. 34. IAOO, fond 67, series 2, file 2235, p. 34.

²⁶ Там же. Л. 43–46. Ibid., pp. 43–46.

Список литературы

Петин, Д. И. Биографические источники в практической генеалогии: на примере судьбы кадрового офицера Русской императорской армии П. П. Мозера // Вестник архивиста. – 2014. – № 2. – С. 288–299.

Рябая, С. А. Письма из действующей армии в Вятскую губернию как источник изучения истории Первой мировой войны // Вестник архивиста. – 2012. – № 3. – С. 65–73.



References

PETIN, D. I. *Biograficheskie istochniki v prakticheskoi genealogii: na primere sud'by kadrovogo ofitsera Russkoi imperatorskoi armii P. P. Mozera* [Biographical sources in practical genealogy: A case-study of life of P. P. Mozer, regular officer of the Russian Imperial Army. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an archivist*, 2014, no. 2. pp. 288–299.

RYABAYA, S. A. *Pis'ma iz deistvuyushchei armii v Vyatskuyu guberniyu kak istochnik izucheniya istorii Pervoi mirovoi voyny* [Letters from field army as the additional source on history of World War I studying (on an example of Vyatka province). In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2012, no. 3, pp. 65–73.

Сведения об авторах

Трофимов Михаил Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, кафедра социально-культурной деятельности, доцент, г. Омск, Российская Федерация, 8-983-623-77-90, de_leman@list.ru

About author

Trofimov Michael Yurievich, PhD in Philosophy, associate professor, Dostoevsky Omsk State University, department of sociocultural activity, assistant professor, Omsk, Russian Federation, +7-983-623-77-90, de_leman@list.ru

В редакцию статья поступила 8.07.2017 г., опубликована:

Трофимов, М. Ю. Выпускник Сибирского кадетского корпуса Е. А. Калачёв – художник советской эпохи // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 273–284. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-273-284

Submitted 8.07.2017, published:

TROFIMOV, M. Yu. *Vypusnik Sibirskogo kadetskogo korpusa E. A. Kalachev – khudozhnik sovetskoi epokhi* [Siberian Cadet Corps Graduate E.A. Kalachev – an Artist of the Soviet Era. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 273–284. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-273-284

УДК 94(47)+930.253

DOI 10.28995/2073-0101-2018-1-285-293

В. В. Новокрещенных

Архив города Перми, г. Пермь, Российская Федерация

И. А. Новокрещенных

Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Российская Федерация

Архивная педагогика в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения: школы и вузы

Victor V. Novokreshchennykh

Municipal Archive of Perm, Perm, Russian Federation

Irina A. Novokreshchennykh

Perm State University, Perm, Russian Federation

Archival Pedagogy as regards Forming Value Orientations of the Younger Generation: Schools and Universities

Аннотация

Статья посвящена проблеме взаимодействия архивов и учреждений образования в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения. Архивная педагогика, молодая отрасль педагогической науки, находящаяся на стыке с исторической наукой, педагогикой и смежными дисциплинами (музееведение, архивная герменевтика, краеведение), сегодня активно находит место в работе архивов. Целью работы становится изучение и определение форм и способов этого взаимодействия на основе сотрудничества Архива города Перми и средних и высших учебных заведений города. Новизна темы состоит в применении материала мероприятий архивной педагогики. Не ограничиваясь краеведческой и патриотической составляющими, авторы статьи включают в круг вопросов изучение проблем культуры Перми, направленных на сохранение регионального культурного наследия. Искусство и наука города, представленные в фондах архива города Перми, рассматриваются на пересечении регионального, национального и всемирного дискурсов.